

# MARIAKATIATUFANO

## Curriculum Vitae

### DATI PERSONALI

Nata a: Bologna  
Il: 10/06/1970

### TITOLI di STUDIO

#### Università

1990 - 1997:

Laurea in Discipline delle Arti, Musica, Spettacolo, indirizzo Arte.

Argomento della tesi: L'arte contemporanea e il problema del restauro.

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna.

Votazione: 110/110

#### Corsi di specializzazione

2011:

Corso in Conservazione e Restauro della Fotografia presso la Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia, Firenze.

2001:

La catalogazione dei beni mobili di arte contemporanea. Corso di formazione promosso dalla Regione Lombardia e la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.

1998-1999:

Progetto sperimentale per la formazione e l'innovazione delle piccole imprese operanti nel settore dei Beni Culturali  
Corso di aggiornamento per restauratori sulle metodologie di restauro contemporaneo organizzato dal CESVIP, Piacenza (corso base e corso di approfondimento).

1995-1997:

Corso di Restauro dell'arte moderna e contemporanea promosso dal FSE in convenzione con L'università di Ferrara.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### Restauro e Conservazione

2011:

Pulitura generale dell'opera di Dadamaino, 1992, Senza titolo matita e inchiostri su carta da lucido.

Pulitura localizzata dell'opera di Giuseppe Penone, 1989, Cinque unghiate, gesso su carta.

2010:

Pulitura generale e reintegrazione cadute colore dell'opera di Mario Schifano, 1985, Senza titolo, acrilico e smalto su tela.

Pulitura e consolidamento generale dell'opera di Pompilio Mandelli, 1961, Incontro, olio su tela.

Risarcimento taglio, ricostruzione mimetica e reintegrazione pittorica dell'opera di Mario Schifano, 1980, smalto su tela.



Consolidamento, appianamento sollevamenti della pellicola pittorica dell'opera di James Brown, 1985, Kaero, smalto e polvere su tela.

2009:

Rimozione foderatura, spianamento, nuova foderatura con tela poliestere, ricostruzione lacune e ritocco pittorico dell'opera di Renzo Vespignani, 1960, Periferia, olio su carta intelata.

Pulitura e ripristino cadute di colore dell'opera di Piero Manai, 1982, Senza titolo, olio su carta incollata su tela

Pulitura, consolidamento localizzato e ritocco pittorico dell'opera di Mario Schifano, 1980, Quattro Stagioni, smalto, acrilico, pastello su tela.

2008:

Pulitura e consolidamento generale dell'opera di Costantin Permeke, 1935, Senza titolo, olio su tela.

2006 - 2011:

Conservazione e manutenzione opere della Collezione Alessandro Maccaferri, Bologna.

Conservazione e manutenzione opere della Collezione Gaetano e Barbara Maccaferri, Bologna.

2005 - 2006:

Restauro e manutenzione di dipinti del movimento Ultimo Naturalismo per conto della Galleria Paolo Nanni.

2004 - 2005:

Restauro e manutenzione di un corpus di opere realizzate da Mario Schifano.

2002:

Interventi di manutenzione di opere per conto dello show room di Bologna della società Telemarket.

Consolidamento, e reintegrazione della pellicola pittorica dell'opera di Giulio Turcato, s.d., Senza titolo, olio su tela.

2001:

Lavori di restauro (consolidamento, risarcimento di tagli, ritocchi pittorici) effettuati su opere di Concetto Pozzati eseguiti in collaborazione con l'artista presso il suo studio.

Interventi di restauro per conto Galleria De' Foscherari, Bologna su opere di

Concetto Pozzati, Piero Manai e Giulio Turcato.

2000:

Interventi di manutenzione in occasione dell'allestimento dell'antologica di Luciano Bartolini presso Villa delle Rose, Bologna.

Risarcimento di una lacerazione della tela e ricostruzione mimetica dell'opera di Pinot Gallizio: Il teorema di Pitagora, s.d., olio, smalto, tempera, e pigmenti su tela.

Consolidamento, risarcimento lacerazioni e reintegrazione delle lacune dell'opera di Mario Schifano: Segreto di eterna giovinezza, s.d., acrilico, olio, smalto, impasto con sabbia e legante.

1999:

Intervento di consolidamento localizzato e ricostruzione mimetica dell'opera di Anselm Kiefer: Cette obscure clarté qui tombe des étoiles, 1996, acrilico, emulsione, gommalacca, semi di girasole su tela. Lavoro svolto durante l'allestimento della mostra Stelle cadenti allestita presso la G.A.M. di Bologna con la collaborazione dell'artista.

Intervento di manutenzione, in collaborazione con l'artista, dell'opera di Marco Gastini: Le tensioni esistono, vengono generate e si rigenerano in pittura, 1981, pigmento con alphetex trasparente, carrube su pergamena.

1998:

Manutenzione delle opere di Julião Sarmento in occasione dell'antologica allestita alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

Consolidamento e reintegrazione dell'opera di Enzo Cucchi: Il sospiro di un'onda, 1983, olio su tela.

1997:

Manutenzione e restauro delle opere presentate in occasione della mostra "Arte italiana, ultimi 40 anni, pittura iconica", Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

## Consulenza Arte Contemporanea

2008 ad oggi:

Archiviazione, allestimento e manutenzione della Collezione S.E.C.I., Bologna.



2007:

Coordinamento della mostra "L'Arte come Amante", Casa del Mantegna, Mantova.

Collaborazione alla realizzazione della mostra "Visioni", Ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo.

2006 ad oggi:

Curatrice della Collezione Alessandro Maccaferri, Bologna.

Conservatrice Responsabile della Collezione di Gaetano e Barbara Maccaferri, Bologna.

2005:

Progettazione e sviluppo database personalizzato per la Collezione Gaetano e Barbara Maccaferri.

Progettazione e sviluppo database personalizzato per la Collezione Alessandro Maccaferri.

2003-2006:

Conservatrice Responsabile della Collezione di Marino e Paola Golinelli, Bologna-Milano-Venezia.

2000-2002:

Progettazione e sviluppo Archivio digitalizzato per la Fondazione Ca' la Ghironda, Zola Predosa, Bologna.

Progettazione e sviluppo database for the Contemporary Art Collection of Marino Golinelli.

1999:

Progettazione e sviluppo database per la Collezione Francesco Amante, Bologna.

1998:

Archiviazione per conto della Fondazione Ca' la Ghironda, Zola Predosa.

1997-2001:

Assistente direttore per la Galleria Otto Arte Contemporanea in Bologna.



"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003."

p.iva 02434901209; c.f TFMRA70H50A944D; via Leonetto Cipriani, 8/2 d, 40131 Bologna; tel: +39 340 4623521;  
mail: info@mariakatiatufano.com